

### DAGMAR JESUSSEK - ACTRESS

---

Jahrgang	1978
Hauptwohnsitz	Augsburg
Typ	mitteleuropäisch
Größe	1,64 m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun-grün
Sprache(n)	Englisch, Französisch
Dialekt(e)	Norddeutsch
Stimmfach	Sopran
Sportarten	Aikido, ATK, Boxen(Grundkenntnisse), Segeln

### Aus- und Weiterbildung

---

2010	<b>Workshop</b> Michael Chekhov Acting Studio New York Kameraworkshop mit Dieter Berner, Synchronsprechen mit Cornelia Boje
2000 – 2004	<b>Studiengang Schauspiel (Diplom)</b> Bayerische Theaterakademie August Everding, Hochschule für Musik und Theater München

### Auszeichnungen

---

2012	<b>Goldener Löwe</b> chinesischer Sprechtheaterpreis für „Das weiße Zimmer“
2003	<b>Förderpreis der Bayerischen Theatertage</b> für die Ensembleleistung in „Reineke Fuchs“

### Theater

---

#### 2013

##### **Tonne Reutlingen**

**In der Höhle des Prinzen** (Marianne)

Regie: Heiner Kondschat

#### 2012

##### **Landestheater Tübingen**

**Das Weite suchen, das Weite finden** (Hauptrolle)

Regie: Karin Eppler

#### 2011

##### **Bühne für Menschenrechte**

**Asyl-Monologe** (Szenische Lesung)

Regie: Michael Ruf

##### **Theater Qingdao** (China) und **Kammerspiele Paderborn**

**Das weiße Zimmer** - deutsch-chinesische

Produktion (Hauptrolle)

Regie: Maya Fanke

#### 2010

##### **Staatstheater Nürnberg**

**Impro-Abend "Du für Döner"** (Hauptrolle)

Regie: V. Güssow

#### 2009-2010

##### **Kammerspiele Paderborn** (u.a.)

**Forever Young – Songdrama** (Hauptrolle)

Regie: Peter Dorsch

**Sonny Boys**(Krankenschwester)

Regie: Kai Uwe Holsten

**Die Katze auf dem heißen Blechdach**

(Maggi)

Regie: Karin Drechsel

**Ronja Räubertochter** (Lovis)

Regie: Tanja Weidner

**Bernarda Albas Haus** (Amelia)

Regie: Maya Franke

# RHE **act** ING

## R H E T O R I K I N A K T I O N

### 2008

#### **Burgfestspiele Jagsthausen** u.a.

##### **Götz von Berlichingen**

Regie: Heinz Kreidl

##### **Schneewittchen** (Böse Stiefmutter)

Regie: Jan Aust

### 2007-2009

#### **Stadttheater Lüneburg**

##### **Viel Lärm um Nichts**

Regie Jan Aust

##### **Grabgeflüster** – Liederabend (Hauptrolle)

Regie: Britta Haarmann

##### **Schwestern** (Zuz)

Regie: Nicoletta Kindermann

##### **Der Besuch der alten Dame** (Tochter)

Regie: Achim Köweker

### 2004-2007

#### **Landesbühne Wilhelmshaven** u.a.

##### **Nathan der Weise** (Recha)

Regie: Gerhard Hess

##### **Schwestern** (Zus)

Regie: Dietrich Trapp

##### **Eine Mitsommernachtssexkomödie** (Dulcy)

Regie: Stefan Karthaus

##### **Die Ratten** (Alice Rütterbusch, Selma)

Regie: Michael Blumenthal

##### **Kabale und Liebe** (Luise)

Regie: Andreas Inghag

##### **Dantons Tod** (Marion)

Regie: Reinhardt Friese

##### **Don Carlos** (Eboli)

Regie: Stefan Karthaus

##### **Die drei Groschenoper** (Jenny)

Regie: Reinhardt Friese

### 2001 -2003

#### **Akademietheater München**

##### **Reineke Fuchs** (Bellyn)

Regie: Jochen Schölch

#### **Bayerisches Staatsschauspiel**

##### **Der Vater**

Regie: Thomas Langhoff

### 2000

#### **Burgfestspiele Jagsthausen**

##### **Dornröschen**

Regie: Jan Aust

##### **Die Fledermaus**

Regie: Helga Wolf

# RHEactING

## RHETORIK IN AKTION

### Film

---

#### 2013

**Drei Tage** (Mutter)

Regie: Mira Kessler

**Moderatorin**

bei Campus TV Tübingen

#### 2007

**Butterblume** (Titelrolle)

Regie: Inna Knaus, Filmprojekt der HfBK Hamburg

#### 2006

**Dr. Martin**, Fernsehfilm

Regie: Markus Imboden, Phoenix Film  
Produktion

**Stunden weit entfernt**

Regie: H. Burchert, Filmprojekt der HfBK  
Hamburg

#### 2003

**Roberto Zucco** (Mädchen)

Regie: A. Bolm, Filmprojekt der HFF München

#### 1998

**Die Vogelfrau** (Mädchen)

Regie: Eike Wichmann, Filmprojekt HFF Ludwigsburg

