

DAGMAR JESUSSEK - ACTRESS

Jahrgang	1978
Hauptwohnsitz	Augsburg
Typ	mitteleuropäisch
Größe	1,64 m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun-grün
Sprache(n)	Englisch, Französisch
Dialekt(e)	Norddeutsch
Stimmfach	Sopran
Sportarten	Aikido, ATK, Boxen(Grundkenntnisse), Segeln

Aus- und Weiterbildung

2010	Workshop Michael Chekhov Acting Studio New York Kameraworkshop mit Dieter Berner, Synchronsprechen mit Cornelia Boje
2000 – 2004	Studiengang Schauspiel (Diplom) Bayerische Theaterakademie August Everding, Hochschule für Musik und Theater München

Auszeichnungen

2012	Goldener Löwe chinesischer Sprechtheaterpreis für „Das weiße Zimmer“
2003	Förderpreis der Bayerischen Theatertage für die Ensembleleistung in „Reineke Fuchs“

Theater

2013

Tonne Reutlingen

In der Höhle des Prinzen (Marianne)

Regie: Heiner Kondschat

2012

Landestheater Tübingen

Das Weite suchen, das Weite finden (Hauptrolle)

Regie: Karin Eppler

2011

Bühne für Menschenrechte

Asyl-Monologe (Szenische Lesung)

Regie: Michael Ruf

Theater Qingdao (China) und **Kammerspiele Paderborn**

Das weiße Zimmer - deutsch-chinesische

Produktion (Hauptrolle)

Regie: Maya Fanke

2010

Staatstheater Nürnberg

Impro-Abend "Du für Döner" (Hauptrolle)

Regie: V. Güssow

2009-2010

Kammerspiele Paderborn (u.a.)

Forever Young – Songdrama (Hauptrolle)

Regie: Peter Dorsch

Sonny Boys(Krankenschwester)

Regie: Kai Uwe Holsten

Die Katze auf dem heißen Blechdach

(Maggi)

Regie: Karin Drechsel

Ronja Räubertochter (Lovis)

Regie: Tanja Weidner

Bernarda Albas Haus (Amelia)

Regie: Maya Franke

RHE **act** ING

R H E T O R I K I N A K T I O N

2008

Burgfestspiele Jagsthausen u.a.

Götz von Berlichingen

Regie: Heinz Kreidl

Schneewittchen (Böse Stiefmutter)

Regie: Jan Aust

2007-2009

Stadttheater Lüneburg

Viel Lärm um Nichts

Regie Jan Aust

Grabgeflüster – Liederabend (Hauptrolle)

Regie: Britta Haarmann

Schwestern (Zuz)

Regie: Nicoletta Kindermann

Der Besuch der alten Dame (Tochter)

Regie: Achim Köweker

2004-2007

Landesbühne Wilhelmshaven u.a.

Nathan der Weise (Recha)

Regie: Gerhard Hess

Schwestern (Zus)

Regie: Dietrich Trapp

Eine Mitsommernachtssexkomödie (Dulcy)

Regie: Stefan Karthaus

Die Ratten (Alice Rütterbusch, Selma)

Regie: Michael Blumenthal

Kabale und Liebe (Luise)

Regie: Andreas Inghag

Dantons Tod (Marion)

Regie: Reinhardt Friese

Don Carlos (Eboli)

Regie: Stefan Karthaus

Die drei Groschenoper (Jenny)

Regie: Reinhardt Friese

2001 -2003

Akademietheater München

Reineke Fuchs (Bellyn)

Regie: Jochen Schölch

Bayerisches Staatsschauspiel

Der Vater

Regie: Thomas Langhoff

2000

Burgfestspiele Jagsthausen

Dornröschen

Regie: Jan Aust

Die Fledermaus

Regie: Helga Wolf

RHE **act** ING

R H E T O R I K I N A K T I O N

Film

2013

Drei Tage (Mutter)

Regie: Mira Kessler

Moderatorin

bei Campus TV Tübingen

2007

Butterblume (Titelrolle)

Regie: Inna Knaus, Filmprojekt der HfBK Hamburg

2006

Dr. Martin, Fernsehfilm

Regie: Markus Imboden, Phoenix Film
Produktion

Stunden weit entfernt

Regie: H. Burchert, Filmprojekt der HfBK
Hamburg

2003

Roberto Zucco (Mädchen)

Regie: A. Bolm, Filmprojekt der HFF München

1998

Die Vogelfrau (Mädchen)

Regie: Eike Wichmann, Filmprojekt HFF Ludwigsburg

